



CURSO DE FORMACIÓN

GEOMETRÍA SAGRADA

LA TRADICION ORAL DE LOS MAESTROS CONSTRUCTORES

LLEIDA 2014-2015

ORGANIZA: 1403 CONSULTORS

IMPARTEN: CARLOS MARTIN LA MONEDA.

ASSUMPCIÓ VILASECA VILADRICH.

EMAIL: carlosmartin@arquired.es

EMAIL: assum@coac.net

TEL 685 82 09 13

TEL 600 44 51 14

El curso completo consta de 10 módulos de fin de semana:

GEOMETRÍA 1. INTRODUCCION / RECTANGULO SOLTICIAL / RESENTIR. 25-26 OCTUBRE 2014

GEOMETRÍA 2. CORONAS / CIRCULOS / DUPLICACIONES. 13-14 DICIEMBRE 2014

GEOMETRÍA 3. PARRILLAS / TRIANGULO 3-4-5. 7-8 FEBRERO 2015

GEOMETRÍA 4. CONCLUSION 1. VISION INTEGRAL / COMO APLICARLA. 11-12 ABRIL 2014

GEOMETRÍA 5. PROPORCIONES SOLSTICIALES / PROPORCIONES MUSICALES. 13-14 JUNIO 2015

GEOMETRÍA 6. MEDIDAS SAGRADAS / ESTUDIO DE TEMPLOS. 11-12 JULIO 2015

GEOMETRIA 7. ARMONIZACION DE ESPACIOS CONSTRUIDOS. 19-20 SEPTIEMBRE 2015

GEOMETRIA 8. APLICACIÓN EN PROYECTOS DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y PAISAJE. 10-11 OCT 2015

GEOMETRIA 9. LABERINTOS. 7-8 NOVIEMBRE 2015

GEOMETRIA 10. LA GEOMETRIA DEL SER HUMANO / CIERRE Y RESOLUCION DE DUDAS. 12-13 DIC 2015

INICIACIÓN: CONOCIMIENTO BASICO DE LA GEOMETRIA SAGRADA Y EL RESENTIR

GEOMETRÍA 1. INTRODUCCION / RECTANGULO SOLSTICIAL / RESENTIR.

25-26 OCTUBRE 2014

- La Tradición Oral de los Maestros Constructores. El arte de unir la polaridad.
- Las energías manifestadas en la Tierra y el Cosmos (redes, corrientes y vortex).
- Radiestesia: medir las energías.
- Datos del lugar: (Azn, k, modulo solar profano y sagrado, ángulo de la eclíptica)
- El Rectángulo Solsticial solar y lunar
- Ordenar los 4 elementos. El 5º elemento.
- Cuadrados Padre y Madre. El Circulo del fin del mundo.
- Las orientaciones
- Los 3 tipos de norte. Basculación del trazado.
- El Triple Recinto sagrado de lugar

Trazados de Geometría:

- Trazado del Mandala básico de Lugar
- Trazado del Mandala personal y activación

Prácticas en el exterior:

- Trazado del Rectángulo Solsticial. Constatación de los intercambios
- Resentir y activación de un lugar Sagrado (Castillo de Gardeny). Campos energéticos, El Cuadrado Mágico de la puerta, Las Puertas energéticas, Resentir en el interior con los niveles de orden del Espacio Sagrado.

GEOMETRÍA 2. CORONAS / CIRCULOS / DUPLICACIONES.

13-14 DICIEMBRE 2014

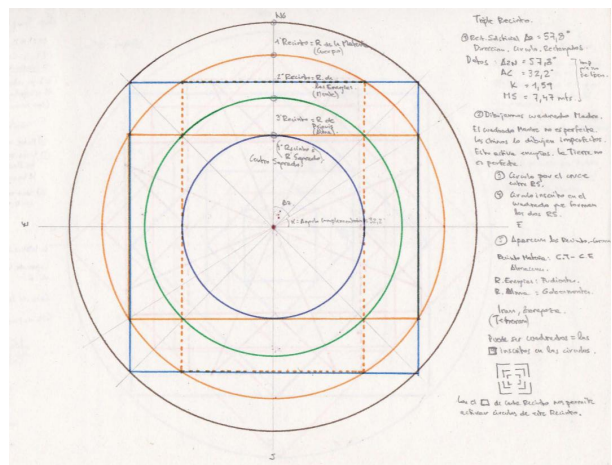
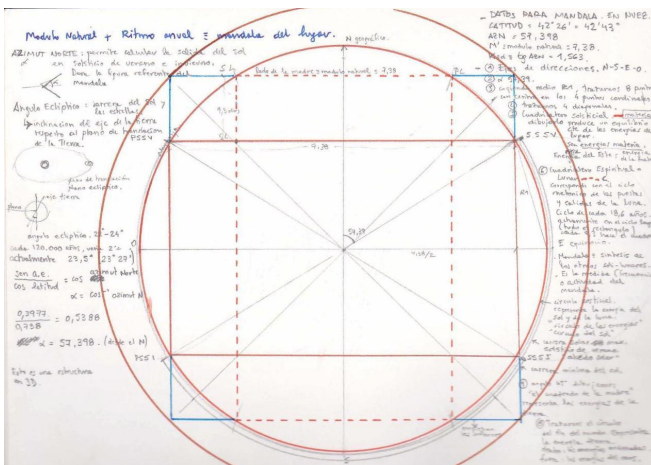
- Repaso del Mandala básico de Lugar (Rectángulo Solinular)
- Dudas del contenido anterior
- Las Coronas del mandala.
- Círculos de la 1ª Corona (los 5 elementos): Tierra, Aire, Fuego o Cuadratura, Agua y Éter
- Círculos de la 1ª Corona (resto): Perimetría, Transformación, Fuego cósmico y Espíritu
- Otros círculos de la 1º Corona: Energías, Unión Padre y Madre, Conocimiento.
- Un Circulo como Circulo del Fin del Mundo de un nuevo trazado dentro del mandala.
- Las Duplicaciones: Hij@s hasta el Santa Sanctórum. Los vínculos con el sistema familiar.

Trazado/Geometría:

- Trazado del mandala básico del lugar y los distintos círculos
- Trazado de las distintas duplicaciones del mandala

Prácticas en el exterior:

- Resentir la energía de cada uno de los círculos. Activación de los círculos a través de geopuntura. Propiedades en función de donde se ubica la piedra (Cara exterior, eje e interior)
- Practica de resentir en la Seu Vella.



GEOMETRÍA 3. PARRILLAS / TRIANGULO 3-4-5.

7-8 FEBRERO 2015

- Repaso del mandala y los elementos. Dudas anteriores.
- Las Parrillas, su utilidad en la estructura del edificio y de la forma
- Obtener la parrilla de la latitud del lugar.
- Las parrillas pares y las parrillas impares
- Las principales parrillas y su construcción. Ejemplos de templos construidos. Chichen Itza
- Concepto de puentes entre parrillas. Vasculación.
- Direcciones Armónicas del lugar a través de la parrilla del lugar.
- Mapa vibratorio de puntos de una parrilla.
- La más antigua herramienta de los constructores: la escuadra 3,4,5
- Triangulo Pitagórico 3-4-5. Isis, Osiris y Orus. La Península Ibérica. Propiedades según su orientación.
- Escuadras materia y espíritu
- Prácticas sobre suelo de las escuadras
- Prácticas de geopuntura y parrillas

Trazado/Geometría:

- Dibujo de las distintas parrillas y escuadras del lugar,
- A partir del cuadrilátero solsticial del lugar, diseño de la parrilla de 7 y del puente 4-7

Prácticas en el exterior:

- Resentir la energía de las distintas escuadras
- Resentir la energía del puente 4-7

GEOMETRÍA 4. CONCLUSION 1. VISION INTEGRAL / COMO APLICARLA.

11-12 ABRIL 2014

- La Intención en el proceso de trazado
- Criterios generales de trazado. Sencillez y test de resentir previo.
- Detección de desarmonías en el trazado. Posibles errores usuales. Dudas.
- Nociones básicas sobre formas y símbolos. Trazado del Crismón, Cruz Templaria, La Diosa.
- Número de oro (proporción áurea). Latitud de Daroca. San Miguel de Daroca.
- Otras proporciones clásicas, sus relaciones con los elementos y mandala
- Casos prácticos de trazados con Geometría Sagrada según propuesta de alumnos.

Trazado/Geometría:

- Trazados de símbolos universales.
- Trazado grupal de casos concretos propuestos por los alumnos según sus necesidades.

Prácticas en el exterior:

- Resentir con los campos energéticos de una persona. La actitud de sanación, transmutación.
- Practica de Resentir en la Seu Vella.



AVANZADOS: PROFUNDIZACION EN LA GEOMETRIA SAGRADA Y APLICACIONES

GEOMETRÍA 5. PROPORCIONES SOLSTICIALES / PROPORCIONES MUSICALES.

13-14 JUNIO 2015

- Proporciones Solsticiales.
- Rectángulos de otras latitudes (traer la energía de otro lugar). Ejemplos.
- Conocer la latitud a través del Rectángulo Solsticial. Conocer las energías de cada latitud.
- Rectángulos Solsticiales de los Círculos principales. Rectángulos antiguos.
- Simetrías solsticiales. Días del año complementarios. La energías de cada día. Sant@s
- Proporciones musicales. Proporción de las notas musicales.
- Los Templos: cajas de resonancia. Suelo, paredes, pilares, capiteles, y techo de tierra.
- Diseño tradicional de Instrumentos musicales. Violín. Flauta.
- Prácticas sensitivas de las proporciones musicales.
- Encontrar la nota musical de resonancia de un espacio sagrado. Practica de búsqueda.

Trazado de Geometría:

- Trazados de proporciones solsticiales según latitudes y círculos.
- Trazado del diseño un instrumento musical. (violín y flauta)

Prácticas en el exterior:

- Trazar (llamar) y resentir en rectángulo solsticial de Jerusalén y Éfeso.
- Encontrar la nota musical de resonancia. Iglesia Castillo Templario de Lleida.

GEOMETRÍA 6. MEDIDAS SAGRADAS / ESTUDIO DE TEMPLOS Y CONSTRUCCIONES ANTIGUAS.

11-12 JULIO 2015

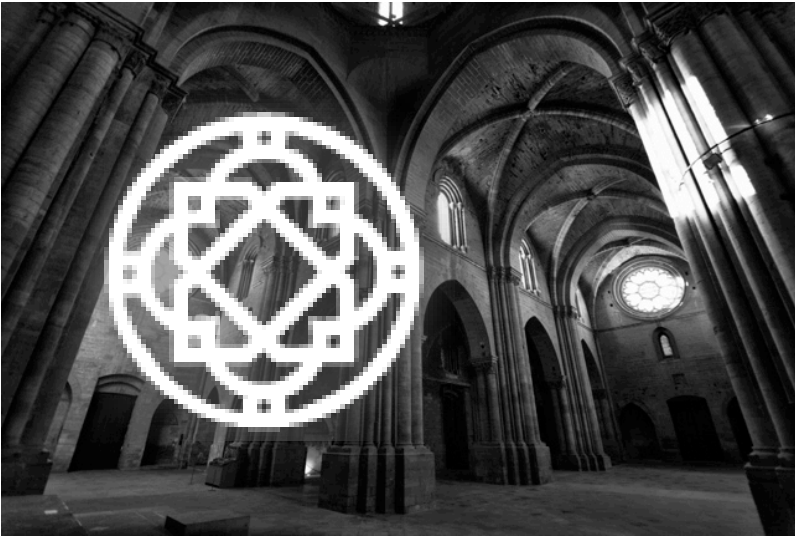
- Medidas del Lugar. Ejemplo: El Pilar de Zaragoza.
- Codo solar y codo del lugar.
- Cuerda druidica o cuerda de constructor (Cuerda de los 13 nudos), medidas, usos y propiedades.
- Ajuste de las medidas teóricas al lugar.
- Escala de medidas del lugar relacionadas con el codo.
- Programa de datos de geometría para computadora.
- Metodología para el estudio de un templo y construcción antigua.
- Estudio practico del templo de La Seu Vella. El trazado del maestro constructor
- Practica de Resentir in-situ de lo estudiado.
- Estudio de otros templos importantes. Castillo Templario de Gardeny de Lleida. Pirámides Egipcias y Mexicas. Los hipogeos egipcios.

Trazado de Geometría:

- Estudio de medidas y templos sagrados antiguos (los indicados)

Prácticas en el exterior:

- Practica de Resentir en la catedral de La Seu Vella.



GEOMETRIA 7. ARMONIZACION DE ESPACIOS CONSTRUIDOS

19-20 SEPTIEMBRE 2015

- Reconocimiento del lugar: Resentir y medición. Escuchar las emergencias fenomenológicas del lugar y sus usuarios. Relación usuarios-espacio.
- Activar la parrilla de la puerta. Resentir en la puerta.
- Diferentes opciones de armonización: exterior, interior, objetos, emisiones de forma.
- Cuadrilátero Solsticial, mandala de base
- Picado de geopatías
- Armonización con un punto
- Obtención e implantación del trazado del mandala de lugar en la casa.
- Caso practico en un Proyecto real (aportado por los alumnos).
Aplicación de medidas armónicas del lugar en el plano (dimensiones de paredes, alturas etc.).
- Trabajo con planos.
- Armonización con dos, tres o cuatro puntos
- Armonización en interiores: pesos interiores, medidas armónicas

Trazado de Geometría:

- Trazado de armonización en casos concretos de espacios construidos.

Prácticas en el exterior:

- Armonización de un lugar concreto. De alumnos o persona interesada.

GEOMETRIA 8. APLICACIÓN EN PROYECTOS DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y PAISAJE

10-11 OCT 2015

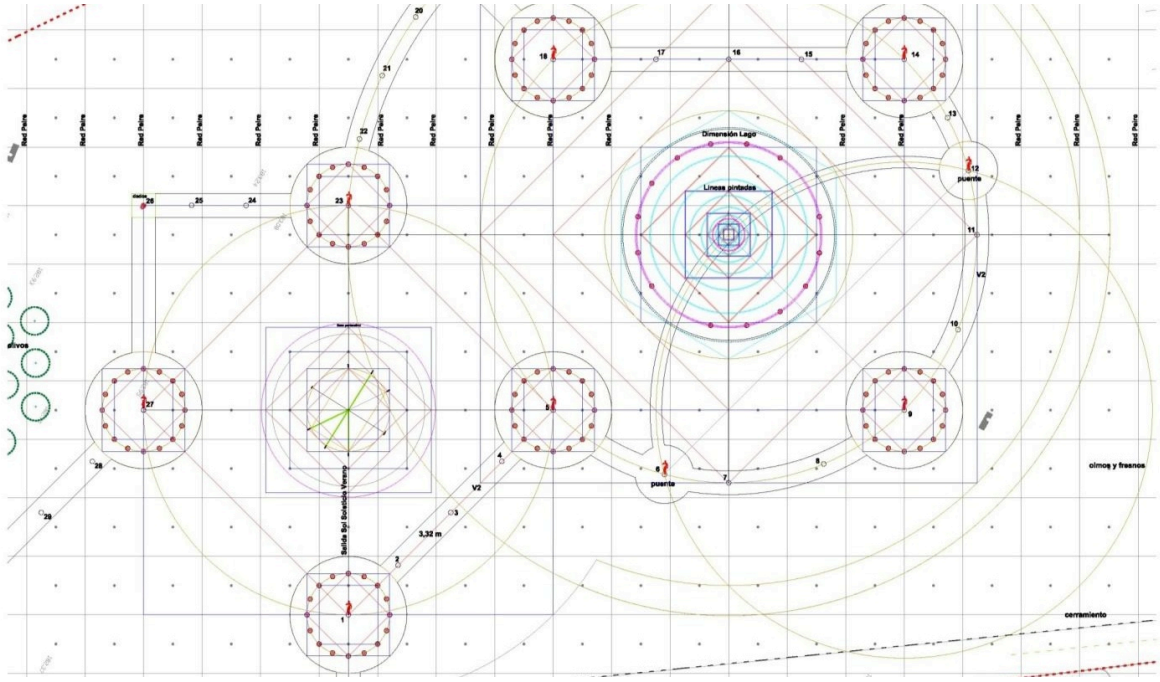
- Metodología para el diseño de para nuevos espacios urbanos, construidos y naturales
- Ejemplos de obras nuevas diseñadas con Geometría. Criterios de diseño.
- Diseño de casos prácticos (propuestos por los alumnos)
- Arquitectura: medidas, posiciones de activación, condicionantes del proyecto.
- Urbanismo: Actuaciones en el espacio urbano. La escala. Funciones.
- Paisaje: Huertos Urbanos, Jardines, reforestaciones con Geometría.

Trazado de Geometría:

- Diseño grupal de un proyecto de arquitectura, urbanismo o paisaje desde el principio.
Acompañamiento en el proceso de diseño con casos concretos. Resolución de dudas.

Prácticas en el exterior:

- Trazado del diseño realizado. Confirmación y resentir de lo diseñado.
- Visita y Resentir de obras nuevas realizadas con Geometría.



GEOMETRIA 9. LABERINTOS

7-8 NOVIEMBRE 2015

- Presentación de los laberintos, mitología, laberintos a través de la historia
- El trazado intuitivo, metodología. Los laberintos megalíticos
- Espirales, ritmos, memónica del trazado
- Laberintos de 3, 7, 11 y 17 circuitos
- Trazado del laberinto sobre la tierra y con geometría natural
- Las direcciones solares del lugar
- La creación del mandala del lugar
- Distribución de las energías en el mandala
- Trazado del laberinto de 7 circuitos con la geometría del lugar
- Espacio para resolución de dudas.
- Cierre y conclusiones del curso. Compartires.

Trazado de Geometría:

- Trazado de diferentes tipos de laberintos.

Prácticas en el exterior:

- Construcción exterior de un laberinto. Test y resentir con sus propiedades.

GEOMETRIA 10. LA GEOMETRIA DEL SER HUMANO / CIERRE Y RESOLUCION DE DUDAS

12-13 DIC 2015

- Estudio de las proporciones humanas. El hombre de Vitrubio
- Calcular los círculos activamos con las proporciones de nuestro cuerpo.
- Trazado de Nuestro Mandala personal del día y hora de nacimiento.
- Los 12 aprendizajes del Alma. Las 16 etapas de desarrollo desde el nacimiento a la muerte
- Diseño de nuestra moneda de poder.
- Diseño de objetos personales: Vaso, plato, alfombra de meditación, felpudo.
- Espacio para resolución de dudas de todo el ciclo
- Cierre y conclusiones del curso. Compartires.

Trazado de Geometría:

- Estudio de nuestra Geometría a través del cuerpo y día de nacimiento para tener un conocimiento de nuestra identidad, dones y talentos.
- Diseño de objetos de poder personales, para nuestro empoderamiento y centramiento.

Prácticas en el exterior:

- Trazado de un laberinto. Test y resentir con sus propiedades.
- Resentir con los campos energéticos de una persona. Actitud de transmutación grupal.



Laberinto del Jardín de Rocas. Zaragoza

DATOS DE ORGANIZACIÓN E INSCRIPCIÓN

Organiza: 1403 Consultors
web: www.1403.cat

Imparten: Carlos Martín La Moneda. Arquitecto urbanista y paisajista
Assumpció Vilaseca Viladrich, Arquitecta, Máster en Bioconstrucción

Lugar: Jardins del Segrià.
Partida de Cunillàs, 82. Lleida

Material que hay que traer:

Cuaderno con papel milimetrado o blanco A3.
Regla, escuadra, cartabón, compás, y transportador de ángulos.
Lápiz, goma de borrar, y rotuladores de colores de punta fina.
Adaptador de compás para lapiceros y rotuladores.
Calculadora científica y brújula.
Ropa y calzado cómodo

Comidas:

Para las personas interesadas, reservamos para comer juntos en el restaurante de Jardins del Segrià, precio aproximado entre 12-15 €.

Precio: 140,00 € (por cada taller)
1.200 € (ciclo completo)

Reserva: 100,00 €
"La Caixa" 2100 - 0515 - 41 - 0200228447
Concepto: Taller geometría, nombre y apellido

Información y reservas

Teléfonos:
600 44 51 14 (Assum Vilaseca)
650 37 09 45 (Carles Labèrnia)
685 82 09 13 (Carlos Martin)
E-mail: assum@coac.net
carles@1403.cat
carlosmartin@arquired.es

Alojamiento:

Jardins del Segrià. Partida de Cunillàs, 82. Lleida
Teléfonos: 973 23 11 37 - 973 10 06 01 - 663 32 04 72
e-mail: info@jardinsdelsegria.com
web: <http://www.jardinsdelsegria.com/index.php>